《这儿真美》教学设计

1. 教材分析

《这儿真美》是三年级上册第六单元的习作教学内容，单元的人文主题是祖国河山，阅读要素是“借助关键句理解一段话的意思”，习作要求是“试着围绕一个意思写”。

本单元的习作基于第五单元习作“留心观察观察周围事物”的基础上的提升。写之前明确指出“仔细观察，看看这个地方有些什么，是什么样的”引导学生继续运用学过的观察方法发现身边的美，“有什么，是什么样的”给予了学生一定的方法性的指导，从而让观察更有条理。同时，也是对课文中习得的方法的实操。“试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写”，是为了引导学生抓住景物特点，做到“围绕一个意思”写清楚。为了引导学生分享和修改，又提出了“写好后自己读一读，改正错别字，然后读给同学听，和同学分享你发现的美景”的要求。最后还借助泡泡语提示学生用上这学期新学的词语。

**二、学情分析**

在二年级时学生已经学习了写话，只是对写景方法知之甚少，加上三年级学生作文处于起步阶段，阅读面窄，积累的素材和语言都比较贫乏；他们口头表达能力强，但对书面作文却很茫然，学生写起来可能有一定的难度，还需要教师在观察方法、习作表达等方面进行多指导。

**三、教学目标**

1.借助观察单，引导学生发现身边的美景，激发对祖国山河的热爱之情。

2.运用多种感官观察美景，并能试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思，把自己观察到的美景介绍清楚。

3.用上本学期积累的词语，把美景介绍得更美。

**四、教学重点**

试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思 ，把自己观察到的美景介绍清楚。

**五、教学准备**

多媒体课件。

**六、教学过程**

**（一）欣赏图片，激发情趣**

1.请同学们欣赏一组图片，大家认识这些地方吗？（雄伟壮观的长城、世人瞩目的天安门、广阔无边的大海）

2.其实在我们家乡也有许多景色优美的地方，引出习作课题。

【设计意图】统编教材注重习作的实践性和交际性，本环节借助课前让学生观察身边的美景，让学生了解了家乡的美景和习作言之有物。

1. **回顾课文**

我们在第六单元学习中，欣赏了陡险峻拔的天门山和美如西施的杭州西湖，参观了富饶的西沙群岛，游览了美丽的小兴安岭，领略了海滨小城的美丽整洁。在欣赏美景过程中，同学们也学多了很多写作方法。（交流）

今天，我们用学到的写作方法写一篇作文，把身边美景介绍给身边人。

**（二）借助例句，探讨“围绕一个意思写”**

1.自读提示明要求。写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。

2.借助经典段落，回顾学法。帮助学生回顾课文中围绕一个意思写。

3.交流例句，猜内容，感受不同表达。

操场后面的小花园真美……

秋天的树林就像一幅色彩斑斓的图画……

一到池塘边，我就被眼前的景色吸引住了……

（1）读一读，猜意思。

（2）随机圈出：真美、色彩斑斓、吸引住了

（3）欣赏学校葵园图片

（4）练习围绕一个意思说一说葵园的美景

4.借助任务单，说一说关键句，并了解不同的位置。

【设计意图】教材给习作提供了很好的范例。在明确了本次的习作要求后，带着学生回忆本单元学习的方法，帮助学生思考如何围绕一个意思来介绍自己身边的美景。然后借助习作教材中的例句，指导学生明白例句中是围绕哪个意思写的，再让学生借助观察记录单，指导学生用一句话来概括介绍自己发现的美景，让学生在口头交流、分享中，梳理习作内容，理清习作思路。

**（三）借助任务单，练表达，习方法**

1.借助任务单进行习作

2.师巡视，对习作有困难的进行个别指导

3.出示习作评价，展示习作

重点指导有没有围绕一个意思写，是否清楚了景物的样子。

4.运用新学的词语，丰富表达

（1）指名交流书本上的小妙招

（2）借助积累的词语修改习作

（3）反馈习作，提出建议

【设计意图】学生的习作能力是在一次次的习作实践中习得并提高的。学生初次试写时，再次借助观察单，围绕“是否围绕一个意思来介绍”和“样子是否清楚”进行习作，引导学生在习作中用上自己平时积累的词语，建构起积累与表达之间的桥梁。写好后集体展示、评议，创设交流分享的情境，让习作服务于交际。

四、课堂小结

在这节课上，我们学习围绕一个意思把身边的美景写的那么吸引人，还用上了新学的词语把美景变得更美了。下节课我们还要去修改错别字，把美景分享给更多的人。

板书设计：

这儿真美

按照顺序 抓出特点

突出重点 真实情感

《这儿真美》教学反思

《这儿真美》是部编版教材三年级上册第六单元的习作。这一单元的阅读要素是“借助关键句理解一段话的意思，习作要求是“试着围绕一个意思写”。在教学中，我特别注重情境的创设，使习作在表达情境或交流情境中自然生成。同时又在习作教学中搭建学习支架，帮助学生架构表达的意思，激发学生的语言表达动机，提升学生的写作能力，真正实现有效的习作教学。

课堂中我“围绕一个意思写一段话，写清楚身边的美景”为核心目标。引导学生联系第五单元学习的观察方法，丰富和完善观察所得，为习作提供丰富的素材，也消除习作的畏难情绪。

为落实“围绕一个意思写”的核心目标，我设置了四个环节：链接课文，回顾围绕一个意思的方法；学习三个例句，发现围绕一个意思写的“支架”；根据任务单，学着说关键句；以第一句话为例，选择学生熟悉一处校园美景来“说美”。习作时，给学生充分说的时间，为学生提供可模仿的支架，降低写作难度。

在这堂课上，我从学生的观察单入手，引导学生写自己观察到的美景，树立了“我能写”的信心。

不足：

1.写作情景的创设不够，为什么写，写给谁看，学生没有写作动机，导致部分学生的表达欲望还是没有被激发出来。

2.给学生预留的表达时间不足，在说和写的过程中，应该给学生充分说的空间和写的时间，使学生在相互交流的过程中感受分享的快乐。